STICUSA
KNIPSELKRANT 158

AR

AMIGOE
DINSDAG 14 APRIL 1987

Nieuwe exposities in Gallery '86

WILLEMSTAD — Tot 29 april zijn er in Gallery Eighty- Six twee tentoonstellingen te bezichtigen. Ten eerste exposeert Emilio Ruiz, een Chileense balling die in Nederland woonachtig is, zijn tekeningen. In zijn werken komt zijn persoonlijke strijd en bestaan naar voren. Hij heeft hiervoor gebruik gemaakt van krachtige kleuren en symbolische tekens. Verder is er een tentoonstelling van olieverfschilderijen van de Fransman Philippe Zanolino. Zijn schilderijen hebben surrealistisch aandoende thema's, maar ook meer abstract weergegeven beelden. Een ieder is welkom op deze twee tentoonstellingen.

AMIGOE
WOENSDAG 15 APRIL 1987

Financiële problemen

Bestaan van SM dansschool in gevaar

PHILIPSBURG — De Motiance Dance Company, die twee jaar geleden begon en de enige dansschool op Sint Maarten is, verkeert in een kritiek stadium en heeft met grote moeilijkheden te kampen.

De dansgroep geniet grote populariteit onder de bevolking en dwingt ieders respect af om zijn hoogstaand peil van onderricht en prestaties. De financiële lasten, die op de school drukken, maken het onmogelijk nog langer een privé- onderneming te zijn. Daarom werd overgegaan tot het oprichten van een stichting. Om het werk voor de meer dan 160 jonge mensen, die erbij betrokken zijn te kunnen voortzetten, doet de stichting een beroep op alle liefhebbers van de danskunst, donateurs en allen, die de culturele vorming van de jeugd een warm hart toedragen. Bij de lokale banken zijn rekeningen geopend onder de naam «Motiance Dance Foundation».

AMIGOE
DONDERDAG 16 APRIL 1987

Crestian pleit na congres voor heroriëntatie onderwijs

Antillen moeten afiliatie UNESCO beter gebruiken

WILLEMSTAD — Er moet zo snel mogelijk een UNESCO-commissie worden ingesteld die moet bestuderen hoe de Antillen als geassocieerd lid beter gebruik kunnen maken van de beschikbare faciliteiten, voor de volgende vergadering in oktober en Parijs. Voorts moeten de Antillen het voortouw nemen bij een heroriëntatie van het onderwijs, om het aan te passen aan de economische realiteit, zodat op de Antillen ondanks een officieel zeer laag percentage van analfabetisme niet langer een groot aantal mensen "uit de boot" vallen.

Dat zijn de voornaamste conclusies van minister van Ontwikkelings- samenwerking Franklin Crestian, na deelname aan een UNESCO congres van Latijns Amerikaanse en Caribische landen in Colombia over onderwijs en ontwikkeling, van 30 maart tot 4 april. Het betreft een vergadering tussen ministers van onderwijs of ontwikkeling van landen, die om de vijf jaar plaatsvindt. De Antillen, die pas is 1983 de officiele status van geassocieerd lid van de UNESCO kregen, namen voor het eerste deel als lid met stemrecht. Er namen dit keer 33 lidlanden deel, waarvan 22 waren vertegenwoordigd door ministers, naast 160 waarnemers van allerlei internationale en nationale instellingen. Crestian verving op het laatste moment Linda Badejo, die zoals bekend ontslag nam als minister van Onderwijs.

Voornaamste thema van het congres waren de tijdens de conferentie van 1979 in Mexico geconsteerde gebreken in het onderwijs, en de uitvoering van plannen om daar verbetering in te brengen. Het hoofdonderwerp tijdens de conferentie bleek het analfabetisme, dat in sommige landen 40 procent bedraagt en de pogingen dit terug te brengen tot een redelijker percentage van 25 procent. Voor de ANtillen bedraagt dit percentage volgens de VN- definitie van analfabetisme echter maar twee procent, oftwel officieel kunnen maar 2 procent van de kinderen niet lezen of schrijven (in het Nederlands). Afgezien van het feit dat men nog moet bekijken wat dit percentage in het Papiaments zal worden, zijn de Antillen echter van mening dat het begrip analfabetisme ruimer moet worden opgevat. Veel kinderen gaan immers naar de basis- school, maar halen het niet, vallen uit, of doorlopen de school zonder werkelijk iets te leren waar ze zichzelf mee kunnen redden.

Dat, aldus Crestian, is het kenprobleem, en niet of kinderen kunnen schrijven. Wat op de Antillen vaak voorkomt is dat kinderen opgroeien zonder perspectieven op latere deelname aan het economisch proces, omdat het onderwijs daar onvoldoende op inspeelt. Wat nodig is om dit probleem aan te pakken is een "volledige herorientatie" van het onderwijs, zodat kinderen dingen leren die hun werkelijk kunnen helpen in hun latere leven. Bepaalde vaardigheden die vroeger door velen beheerst werden dreigen geheel uit te sterven, aldus Crestian, terwijl daar in de huidige economische situatie juist mogelijkheden liggen voor de bevolking. Omdat het onderwijs een belangrijke rol speelt bij de ontwikkeling kwam men tot een resolutie die volgens Crestian lokaal wel eens als een "hot potato", zou kunnen worden gezien.

De conferentie besloot, op aandringen van onder andere de Antillen, dat men ongeacht de financieel- economische situatie het onderwijs dient uit te zonderen van bezuinigings- maatregelen, in die zin dat men pas als laatste middel naar kortingen op het onderwijs zal grijpen. "Wij zijn dan ook van mening dat bepaalde maatregelen van het rapport Berenschot niet zomaar op het onderwijs kunnen worden toegepast", aldus Crestian. Wel moeten de huidige fondsen beter en efficiënter worden gebruikt, om het onderwijs te verbeteren en meer ten dienste te stellen van het volk. "Je kunt niet in iets gaan snijden wat de basis moet bieden voor de toekomst, en wat je zodanig wil aanpassen dat het een verantwoordelijke ontwikkeling mogelijk maakt", zo zei hij.

Tijdens de conferentie werden ook vele andere resoluties aangenomen, zoals de noodzaak tot erkenning van eigen talen, waardonder het Papiamantu, de gelijke mogelijkheden en rechten van ieder kind, ongeacht sociale achtergrond, op basisonderwijs, de bestrijding van het analfabetisme en ongeschikt onderwijs met alle mogelijke middelen door regeringen en dergelijke. Voorts werden belangrijke contacten gelegd met diverse landen voor samenwerking op onderwijs- gebied, met de nadruk op techniek en wetenschap.

Crestian zei tenslotte tot zijn spijt te hebben moeten ervaren dat de Antillen nauwelijks gebruik maken van de mogelijkheden die het geassocieerd lidmaadschap van de UNESCO biedt, zoals vooral technische hulp op gebied van wetenschap, techniek, onderwijs en opvoeding. Hij werd diverse keren gevraagd waarom, aldus de minister. Hij zal nu daarom in overleg met de (voorlopige) minister van onderwijs Frank Rozendal werken aan de oprichting van een UNESCO- commissie, die moet gaan bestuderen hoe men beter gebruik kan maken van de geboden mogelijkheden. Hij hoopt dat daar voor oktober iets uitkomt, omdat de UNESCO dan in Parijs vergadert. "Als we dan geen concrete plannen hebben vrees ik dat we weer te laat zijn en met lege handen blijven staan", aldus Crestiaan, die samenwerking met opleidingen in de regio een belangrijke mogelijkheid noemde, geheel passend binnen het kader van een heroriëntatie van het onderwijs om het beter aan te passen aan de lokale situatie.

Expositie van Franse schilder in Marigot

PHILIPSBURG — De Franse kunstschilder Jean Paul Soret exposeert op het ogenblik in de Poisson d'Or in Marigot. De tentoonstelling omvat vooral landschappen en schilderingen van typisch oude Sintmaartense huisjes.

Soret werd geboren in een dorpje in het zuiden van Frankrijk waar hij als kind al begon te schilderen. Hij ontwikkelde zijn aangeboren talenten in een geheel eigen stijl en is altijd door familie en vrienden aangemoedigd door te gaan met schilderen naast zijn werk in binnenhuis architectuur. In 1980 besloten Jean Paul en zijn vrouw Danielle Frankrijk te verlaten, op zoek naar een kleine Franse kolonie waar hij zich rustig aan het schilderswerk kon geven en waar zijn kinderen Frans onderwijs konden genieten.

Na verschillende omzwervingen door vele landen kwamen ze in 1984 op Sint Maarten aan, en wisten dat dit de plaats was die ze zochten en waar ze zich metterwoon wilden vestigen. Soret heeft zes tentoonstellingen in Frankrijk gehouden en één in Marokko, waar hij de prins van Marokko onder zijn fans mag rekenen.

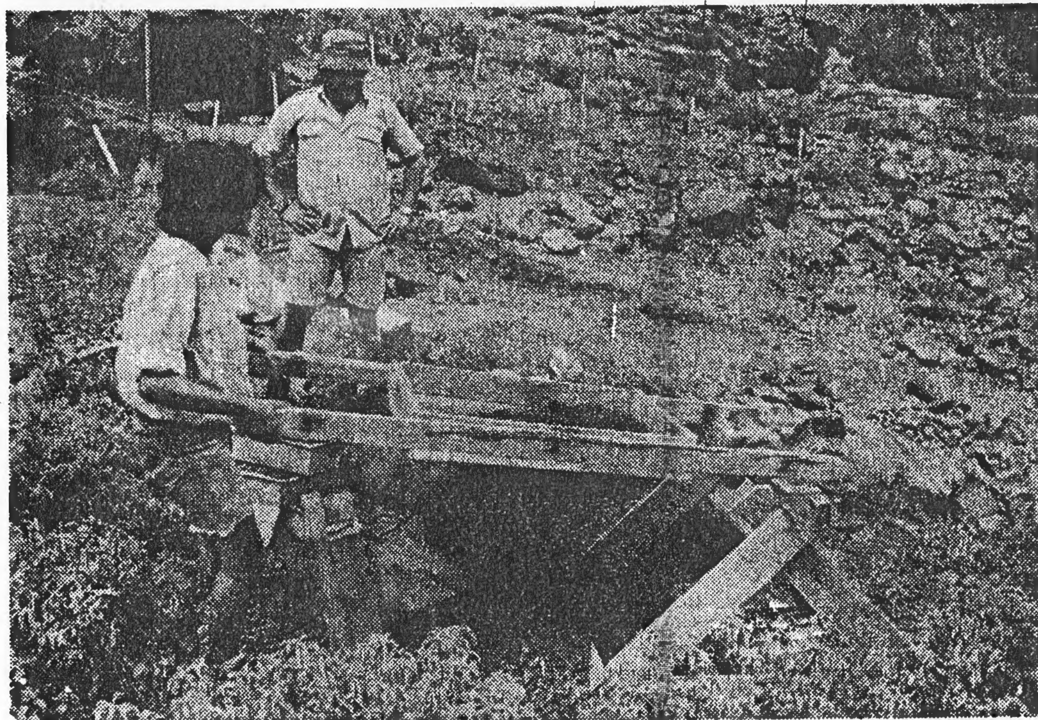
Na afwezigheid van zes jaar

St Eustatius Gazette hervat verschijning

SINT EUSTATIUS — Na een afwezigheid van zes jaar is op 3 april 1987 de «St. Eustatius Gazette» weer uitgegeven. De krant verschijnt tweemaal per maand, en telt tien pagina's. Hoofd- redacteur is de heer J. Thompson, Gerald Lopes is assitent redacteur, Ellis Lopes is nieuws- reporter, terwijl Walton Schmidt het sportnieuws verslaat.

In 1969 besloot men een krant te beginnen. De reden was dat het eiland een krant nodig had. De naam «St. Eustatius Gazette» nam men over van de oudste bekende krant op St. Eustatius, zelfs op de Nederlandse Antillen, een uitgave van de Engelsman Edward Luther Low. Het blad verscheen in de jaren 1790-1793, gedeeltelijk in het Engels en gedeeltelijk in het Nederlands. Copieën zijn er nu nog van in het museum en in de bibliotheek.

In 1969 begon men met tweehonderd abonnees, dit aantal liep op tot 350, vooral omdat er veel abonnees in Nederland, België, Groot-Brittannië, Verenigde Staten, Virgin Islands, Nederlandse Antillen, de Engelse eilanden en Suriname waren. De «Statia Gazette» is verkrijgbaar bij de Hole in the Wall, Sapna en de Shell Bulk Station.



...het zeven van de grond uit de testpit op Saba...

Bouw hotels zorgt voor uitstekend onderzoeksgebied

Archeologisch onderzoek op Bovenwinden in volle gang

PHILIPSBURG — Deze week krijgt Sint Maarten bezoek van een aantal archeologen dat een onderzoek gaat beginnen naar de overblijfselen van het Fort Amsterdam. Het project zal twee maanden in beslag nemen en wordt uitgevoerd in opdracht van de regering van de Nederlandse Antillen. Al eerder werden archeologische onderzoeken begonnen op de eilanden Saba en Sint Eustatius in het kader van het "Prebena project", geïnspireerd door de resultaten van het archeologisch onderzoek van prof. dr De Josselin- de Jong in 1923 en een survey door J. Havisir van het Archeologisch en Antropologisch Instituut van de Nederlandse Antillen (AAINA) in 1984. Zijn de voorlopige resultaten van de onderzoeken op Saba onlangs aan het publiek gepresenteerd, over Fort Amsterdam op Sint Maarten weet men slechts dat het in 1632 gebouwd is en dat het verdedigingswerk half Nederlands, half Spaans is omdat de Spanjaarden er tijdens hun overheersing ook het een en ander aan versleutelden.

Op Sint Maarten zullen vier Antilliaanse en acht Nederlandse archeologen onderzoek gaan doen naar de overblijfselen van het in 1632 gebouwde fort Amsterdam. Het fort ligt op een kleine landtong van Sint Maarten en is volgens de Nederlandse archeoloog, dr J. Baart, een van de grootste culturele overblijfselen uit vroegere tijden. Volgens hem is onderzoek juist nu van groot belang omdat er veel hotels gebouwd worden, wat inhoudt dat er grote gedeeltes van de grond bloot gelegd worden. Op deze plaatsen zullen de archeologen dus onderzoek gaan doen en daarnaast in de zee rondom de landtong waarop Fort Amsterdam gelegen is, waar naar voorwerpen en scheepswrakken gezocht zullen worden en natuurlijk op het fort zelf.

CULTURELE RELATIES

Het eerder genoemde Prebena- project, waaronder het archeologisch onderzoek op Saba valt, wordt gehouden door de Leidse Universiteit in samenwerking met het AAINA. Dit project begon in 1984 op Sint Eustatius met opgravingen van de "Golden Rock Side". Een van de doelstellingen van het project is het onderzoeken van culturele relaties tussen de eilanden in pre-koloniale tijden.

Na de opgravingen op Sint Eustatius begonnen de archeologen met een onderzoek op Saba in het Spring Bay-gebied, waar-

Vervolg p. 3

van onlangs de eerste resultaten aan het publiek zijn getoond. Het was bekend dat dit gebied al eeuwen van groot belang is door de zoetwater- bron die zich in het zuidelijke deel van de baai bevindt. Een theorie is dat indianen, de vroegere bewoners van de eilanden, dit een aantrekkelijke woonplaats gevonden moeten hebben, omdat zij hier gemakkelijk aan wal konden komen met hun kano's. Dit gebied heeft het voordeel dat het vrijwel gevrijwaard is gebleven van erosie en koloniale activiteiten. De enige zichtbare resten van koloniale activiteiten zijn de ruïnes van de suikerfabrieken die een klein gedeelte van de baai bestrijken. Dit alles maakte het gebied zeer geschikt voor onderzoek.

TESTPIT

Op Saba heeft men bij het begin van het onderzoek eerst een zogenaamde testpit gemaakt om op een klein gedeelte van het gebied te onderzoeken hoe diep de verschillende grondlagen liggen, hoe dik ze zijn, en wat het karakter van de lagen is. Dit laatste gecombineerd met de vondsten die in de lagen worden aangetroffen. Op deze manier kan bijvoorbeeld achterhaald worden op welk gedeelte van het gebied mensen hebben gewoond, want op die plaatsen is de afvallaag die zij hebben achtergelaten dikker. Verder kan deze laag overspoeld zijn met materiaal dat van een hoger gebied afkomstig is, maar dat materiaal kan ook weer weggespoeld zijn, zodat de afvallaag vlak onder de oppervlakte ligt.

Daarna is men begonnen met het verdelen van het gebied in 13 strips van twee meter breed en 30 tot 160 meter lang. Deze strips heeft men weer verdeeld in vierkanten van twee bij twee meter om het gebied systematisch te onderzoeken. Op deze manier kan een idee gekregen worden van de mogelijke locatie van een indianen nederzetting. De voorwerpen die gevonden worden kunnen namelijk een idee geven van wat er op die plaats was, een woongedeelte, gedeelte waar vis schoon gemaakt werd, of gereedschappen gemaakt werden.

AARDEWERK

Op de open dag die na drie maanden op Saba werd gehouden was er veel interesse van de kant van de bevolking voor de archeologische onderzoeken. Zij kon hier zien wat er zoal in de afgelopen maanden gevonden was. Een van de belangrijkste vondsten was het aardewerk. Het hoofdkenmerk van het gevonden aardewerk is de ruwheid en het feit dat er zelden versieringen op aangetroffen werden. Dit duidt op een achteruitgang van het keramisch peil in vergelijking met de voorliggende periode. Verder heeft men ontdekt dat steen, dat overal voor het oprapen lag, gebruikt werd om gereedschappen van te maken als hamerstenen, stampers, maalstenen en minder grove gereedschappen als polijststenen. Ook heeft men cassave- raspen ontdekt met kleine splinters van vuurstenen. Daar deze stenen niet op het eiland verkrijgbaar waren, moeten de vuurstenen van andere eilanden gekomen zijn. Bovendien hebben de archeologen de maaltijden van de vroegere bewoners kunnen vaststellen, namelijk vis en vogels aangevuld met wat gewassen. Een vreemde ontdekking was een stuk menselijk been in de afvalhoop van de vroegere bewoners. Dit is ongebruikelijk, maar het been kan daar terecht zijn gekomen door bijvoorbeeld stromend water.

Een gedeelte van de vondsten van Saba zal worden tentoongesteld in de Koningin Wilhelmina Bibliotheek in The Bottom.

AMIGOE VRIJDAG 24 APRIL 1987

Bibliotheek-beleid in periode van recessie

Min. Croes spreekt in Miami Acuril-conferentie toe

ORANJESTAD — Minister mr. Mito Croes, die belast is met Culturele Zaken, zal hoofdspreker zijn op de conferentie van de vereniging van bibliotheken in het Caribisch gebied (ACURIL).

De Acuril- conferentie wordt van 10-15 mei in Miami gehouden onder voorzitterschap van mevrouw Alice van Romondt, de directrice van de Arubaanse Biblioteca Nacional. Minister Croes zal in zijn toespraak de zienswijze van een gezagdrager naar voren brengen over het leiden van een bibliotheek in recessie- tijd. De conferentie heeft als thema: «Caribbean collections: Recession management strategies for libraries».

Er worden zevenhonderd deelnemers uit dertig landen verwacht op de conferentie, over de inhoud waarvan het Prins Bernhardfonds in samenwerking met UNESCO een boek zal publiceren.

AMIGOE VRIJDAG 24 APRIL 1987



KRALENDIJK — Onder de genodigden die de receptie bezochten ter gelegenheid van het veertigjarig bestaan van Radio Nederland Wereld Omroep (RNWO) was ook de minister van Verkeer en Vervoer Leo Chance. Minister Chance onder wie de LRD valt, heeft uiteraard veel te maken met RNWO, waarvan hij kortgeleden nog de zendmachtiging moest verlengen. Minister Chance merkte in zijn toespraak op, dat de samenwerking tussen zijn departement en RNWO naar wens verliep. Hij was blij met het feit dat de Wereldomroep zich hier heeft gevestigd. Net als de andere grote wereldzender van de TWR, zo merkte de heer Chance op, wordt de naam van Bonaire wereldwijd verspreid. De minister sprak dan ook de hoop uit, dat het radio- bedrijf nog vele jaren op Bonaire gevestigd zal blijven. Bij de foto: minister Leo Chance in gesprek met de technisch bedrijfsleider van de RNWO op Bonaire, de heer Leo Krabbedam (links).

AMIGOE WOENSDAG 22 APRIL 1987

Nieuw bestuur CCA

ORANJESTAD — De stichting Cultureel Centrum Aruba (CCA) heeft onlangs een nieuw bestuur gekozen, dat als volgt is samengesteld: voorzitter Simeon Frank, vice- voorzitter Oslin Boekhoudt, penningmeester Rolyn Croes, tweede penningmeester Federico Hernandez, secretaris Leo Tromp en tweede secretaris Nilda Koolman.

Amigoe VRIJDAG 24 APRIL 1987

De studie- en vakbibliotheek voor visueel en anderszins gehandicapten, mocht woensdag de eerste BRAILLE CONVERTOR in ontvangst nemen. Met de braille- convertor is het mogelijk geworden om tekst met behulp van een toetsenbord en een tekstverwerkings- programma rechtstreeks om te zetten in braille. Iedere typist kan nu, zonder kennis van braille, toch braille tikken wat een enorme doorbraak is. Er kan niet alleen gewoon zwartschrift in braille mee worden omgezet, ook muziekschrift en ingewikkelde schei- en wiskundige formules kan de braille- convertor omzetten in het voor blinden leesbare braille- schrift. Het apparaat is onwikkeld door medewerkers van de braille- drukkerij op het blindeninstituut Sonneheerdt en het computerbedrijf Bull.

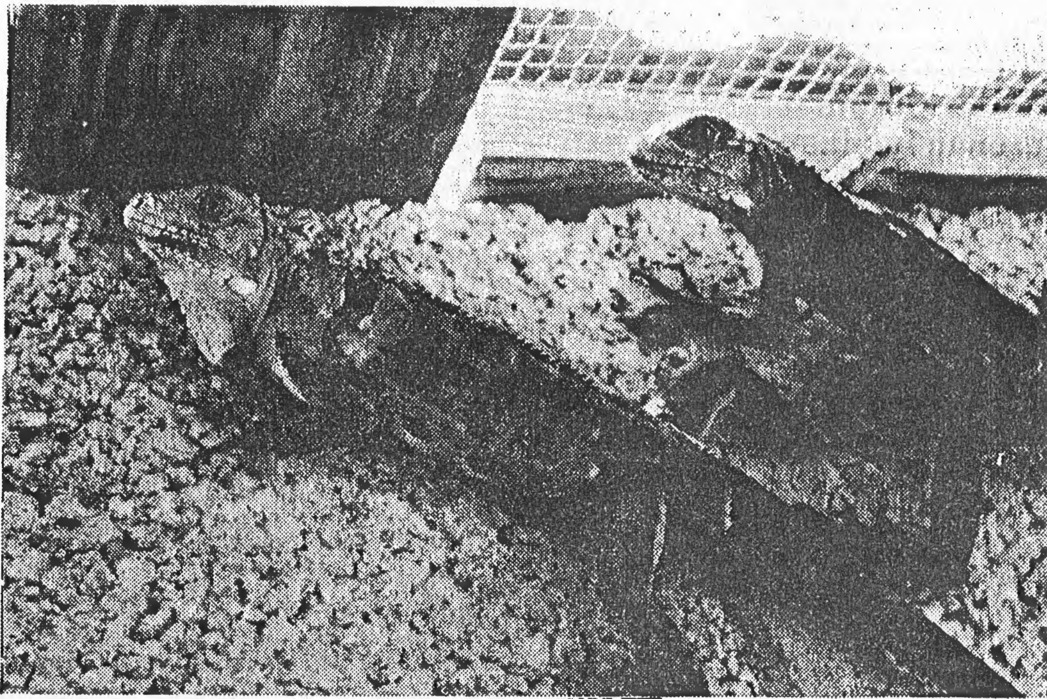
AMIGOE ZATERDAG 25 APRIL 1987

Documentaire Monumentenzorg

WILLEMSTAD — De première van de documentaire over de stichting monumenten- zorg, die door Peter Creutzberg is vervaardigd, wordt op 29 april gehouden in de Aula van de Universiteit van de Nederlandse Antillen.

Peter Creutzberg is in 1986 begonnen met het maken van de documentaire getiteld "Willemstad!....Nu of nooit meer!", waarin het werk, het doel en het streven van de Stichting Monumentenzorg naar voren komt. De productie van deze film is mede tot stand gekomen door financiële bijdragen van Sticusa, Maduro en Curiel's Bank, het OKSNA en de CPS.

De film begint 's avonds om half negen, toegang is gratis en iedereen is van harte welkom.



WILLEMSTAD — Deze Antilliaanse leguanen zullen, als alles goed gaat, in de toekomst in mening Amerikaanse of Europese huiskamer rondkruipen. Het Carmabi wil particulieren stimuleren om een leguanen- kwekerij op te zetten. Uit een onderzoek dat reeds enige jaren aan de gang is, is gebleken dat een dergelijke kwekerij zeer rendabel kan zijn omdat de export- mogelijkheden groot zijn.

Exporteren als huisdier

Carmabi gaat de opzet van leguanen-kwekerij stimuleren

WILLEMSTAD — Het Caribisch Marien Biologisch Instituut (Carmabi) zal op korte termijn met een aantal serieus geinteresseerde personen, gesprekken voeren over de mogelijkheden voor het starten van een leguanenkwekerij. Uit een onderzoek dat al enige jaren aan de gang is, is gebleken dat het kweken van leguanen in gevangenschap zeer wel mogelijk is. Nu bovendien vernomen is dat er internationaal een zeer grote afzetmarkt is omdat in de Verenigde Staten en Europa leguanen als huisdier zeer geliefd zijn, is de tijd rijp om tot commerciele leguanenkweek te komen.

Naar directeur Walter Bakhuis van het Carmabi desgevraagd tegenover de Amigoe verklaarde, is het onderzoek naar het kweken van leguanen in gevangenschap tot op heden zeer positief verlopen. Het afgelopen jaar werden 300 leguanen gekweekt, een aantal dat uiteraard aangepast kan worden aan de grootte van een kwekerij. Omdat het bij het Carmabi voornamelijk om onderzoek ging, is de kwekerij nooit grootscheeps opgezet.

Niet alleen het Carmabi was zeer tevreden over de resultaten van de kwekerij maar ook door Amerikaanse biologen werd enthousiast op het onderzoek gereageerd. Die kwamen een kijkje nemen op Curaçao en wisten de Amerikaanse wetenschappelijke instelling Smithsonian Instituut over te halen om in Panama een soortgelijke kwekerij te beginnen. Daar zijn nu zo'n zestig personen bij betrokken. Ook buitenlandse dierhandelaren hebben belangstelling getoond voor de leguanenkweek van Carmabi. Naar Walter Bakhuis benadrukte blijken de Verenigde Staten en Europa jaarlijks duizenden leguanen uit Zuid Amerika te importeren. Alleen Colombia voert in dit kader jaarlijks zo'n 300.000 leguanen uit. De beesten blijken als huisdier zeer geliefd te zijn in die landen en kunnen volgens Bakhuis inderdaad zeer tam worden.

Alhoewel het Carmabi het onderzoek verrichtte met als één der doelstellingen de gekweekte leguanen terug te zetten in de natuur, zal dat voorlopig niet gebeuren, zo bleek uit de verklaringen van Bakhuis. Dat zou immers alleen zin hebben als de jacht op leguanen flink zou afnemen. Bovendien worden de wilde leguanen op Curaçao niet met uitsterving bedreigt. De jacht is uitsluitend bestemd voor lokale consumptie en omdat de dieren levend verkocht moeten worden, kunnen er niet te veel tegelijk gevangen worden, aldus Bakhuis die bovendien van mening is dat de leguaan als voedsel op Curaçao zo'n ingeburgerd volksgebruik is, dat men daar niet zomaar een punt achter kan zetten.

Gevaarlijker zou het worden als de wilde leguanen geexporteerd zouden worden. De internationale markt lijkt vooralsnog immers onverzadigbaar. De opbrengst is bovendien veel hoger en zelfs pasgeboren leguanen worden graag afgenomen. Indien men bijvoorbeeld 4000 wilde leguanen per maand zou exporteren, zou binnen een mum van tijd de leguaan uitgeroeid zijn, aldus Bakhuis.

Om dit te voorkomen heeft het Carmabi het alleenrecht gekregen voor de export van leguanen en kan alleen met toestemming van dit instituut geexporteerd worden, aldus legde Bakhuis uit. Het Carmabi heeft vooralsnog zelf geen plannen om een commerciele kwekerij, gericht op de export op te zetten, maar wil wel stimuleren dat particulieren een kwekerij openen. Naar Bakhuis verklaarde bestaat daar wel degelijk interesse voor. Deze personen zullen door het Carmabi "ingewijd" worden in alle facetten die bij het kweken van leguanen komen kijken. Als alles gunstig verloopt zou dit de eerste rendabele kweek van wilde dieren vanuit de Nederlandse Antillen kunnen worden, aldus Bakhuis die veel vertrouwen heeft dat een leguanen- kwekerij een financieel succes wordt. De voedingskosten zijn minimaal omdat de dieren kort na de geboorte verkocht kunnen worden, de buitenlandse vraag is groot en bovendien hebben de Nederlandse Antillen een goede concurrentie- postitie. De Antilliaanse leguaan is namelijk kleiner van stuk (niet veel groter dan 30 centimeter), terwijl de vasteland- leguanen een lengte van 50 centimeter kunnen bereiken. Dat is voor een huisdier vaak iets te groot, aldus Bakhuis.

De mogelijkheden voor kwekerijen om de leguanen ook lokaal af te zetten, zijn volgens Bakhuis tot op dit moment beperkt. Immers alleen de oudere leguanen zijn aantrekkelijk als voeding. Dat betekent dat het dier minimaal twee jaar van voedsel moet worden voorzien. Het Carmabi is dan ook bezig met een onderzoek om na te gaan of de voedings- kosten gedrukt kunnen worden.



WILLEMSTAD — Zoals de Amigoe donderdag 16 april reeds vermeldde zullen een tiental archeologen uit Nederland en de Nederlandse Antillen een archeologisch vooronderzoek gaan doen naar de resten van Fort Amsterdam op Sint Maarten. Dit vooronderzoek, dat zowel op land als onder water zal plaatsvinden, zal informatie over het fort op moeten leveren zodat de onderzoekers aanbevelingen kunnen geven over de mogelijkheden tot eventuele uitgebreidere opgravingen en verdere onderzoeken naar de verschillende activiteiten en de materiële cultuur op Sint Maarten in de 17-de en 18-de eeuw.

Dit vooronderzoek wordt door de Nederlandse regering gefinancierd uit de fondsen voor sociaal- educatieve en culturele projecten en wordt uitgevoerd onder de supervisie van het Archeologisch Antropologisch Instituut voor de Nederlandse Antillen (AAINA). De financieringsovereenkomst werd onlangs ondertekend door de minister van Onderwijs en Cultuur, Frank Rozendal, namens de regering van de Nederlandse Antillen en door de heer F.A.M. van Wittmarchen, waarnemend vertegenwoordiger van Nederland voor Ontwikkelings- hulp aan de Nederlandse Antillen. Beide heren zijn op de foto te zien samen met de heer E.N. Ayubi, hoofd van het AAINA.

Pianist van groep NAN is geestelijk vader

Premiere van komedie Birninia den Come Back

WILLEMSTAD — De "Grupo di Komedia ArteProba" geeft dinsdag 28 april de première van de komedie "Birinia Den Come- Back" in Centro Pro Arte. Het toneelstuk is gebaseerd op de populaire "Come Back" feesten, die regelmatig door de bevolking worden gegeven.

Het idee voor de komedie is geboren bij de pianist van de groep NAN, Humphrey Martina, die veel ervaring heeft met "Come- Back" feesten. Hij merkte op dat deze dansfeesten gegeven worden om in vrije weekeinden wat afleiding te hebben en de alledaagse problemen even te kunnen vergeten. Hij benaderde de schrijver Anthony Jamanika met zijn idee en vroeg hem dit publieks- sentiment om te zetten in een toneelstuk.

Het toneelstuk dat zo geboren werd heet "Birinia den Come-Back" en handelt over een vrouw die haar eigen val creëert door zich totaal aan haar man op te offeren. Om haar liefde voor haar man te tonen zorgt zij er onbewust voor dat ze geen beslissingen meer kan nemen over haar eigen leven terwijl haar man gewoon zijn gangetje kan gaan. In de loop van de tijd wordt zij echter door een vriendin hiervan bewust gemaakt en kiest zij ervoor om haar eigen ontspanning te zoeken op een "Come- Back" feest. Na haar ervaringen op het feest moet zij zich gaan bedenken welke keuzes zij voortaan gaat maken en hoe zij zich kan onttrekken aan de druk die haar man op haar uit zou kunnen gaan oefenen.

De komedie speelt op 28, 29 en 30 april en 1 en 2 mei. Kaartjes zijn verkrijgbaar bij alle boekhandels en Centro Pro Arte.

PAUL DE WINDT heeft er vandaag zijn laatste dag op zitten bij de Amigoe na bijna een jaar een belangrijke bijdrage te hebben geleverd aan de lokale nieuwsgaring. Terwijl Paul nu eerst van een korte vakantie gaat genieten, begint hij per 1 mei als "Newsdirector" bij Tele- Curaçao en zal hij dus regelmatig op de beeldbuis te zien zijn. Gistermiddag werd "waardig" afscheid genomen van Paul de Windt: hij kreeg een welverzorgd "noodpakket" aangeboden om zich in alle situatie's te kunnen redden. De Amigoe- redactie is er dan ook zeker van dat, met behulp van dit noodpakket, Paul zijn nieuwe taak naar behoren zal weten te vervullen. Succes!





ELIS JULIANA nam in april afscheid van zijn werkgever, de overheid, omdat hij de pensioengerechtigde leeftijd had bereikt. Onder de aanwezigen op de afscheidsreceptie waren tal van genodigden en collega's, waaronder de Minister van Onderwijs en Cultuur. Juliana, ook wel bekend als Ompi Elis, is 35 jaar bij de overheid in dienst geweest. Hij is bekend als dichter, voordracht- kunstenaar, schrijver en beeldend kunstenaar, maar vooral als volkenkundige heeft hij samen met Pater Brenneker baanbrekend werk verricht. Tal van publikaties over oude gewoontes uit de Curaçaose gemeenschap zijn aan hem te danken en zijn kennis hiervan kan als basis beschouwd worden voor verdere studies van onze culturele tradities. Ook via radio, televisie en de krant heeft hij veel bijgedragen tot het cultuurbewustmaken van de gemeenschap, onder andere met zijn radioprogramma "Ompi Elis", dat vooral de kinderen bijzonder aanspreekt. Elis Juliana heeft tal van onderscheidingen gekregen voor zijn prestatie en bijdragen op cultureel gebied. Zo kreeg hij tweemaal de Colá Debrot- prijs voor respectievelijk beeldende kunsten en voor literatuur. Bovendien kreeg hij in 1980 een onderscheiding als Ridder in Orde van Oranje Nassau. Op de foto staat Elis Juliana met onder meer de Minister van Onderwijs en Cultuur, Frank Rozendal, de ex minister van dit departement, mevrouw Badejo- Richardson en de heer Ayubi van het AAINA.



ORANJESTAD — In het Arubaans Historisch Museum opende minister van Cultuur, mr. Mito Croes, de expositie van edelstenen van de Nederlandse bioloog dr. H.E. Coomans. Vanavond tussen zeven en negen uur kunnen personen, die over (edel)stenen beschikken en twijfels hebben over hun echtheid of valsheid, zich naar de expositie begeven waar dr. Coomans gaarne zijn mening hierover zal geven. Bij de foto: dr. Coomans (rechts) geeft uitleg aan minister Croes, adjudant kapitein Beaujon, gouverneur Tromp en minister Watty Vos.